

Министерство обороны Российской Федерации  
Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Оренбургское президентское кадетское училище»

РЕКОМЕНДОВАНО

решением Педагогического совета

№ 1 «27» 08 2016 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель начальника училища

(по учебной работе)

  
А.В. Ведерников

«27» 08 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО ЭЛЕКТИВНОМУ УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РИТОРИКА И ОСНОВЫ  
ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА»

ДЛЯ 5 КЛАССА  
на 2016-2017 учебный год

Составитель программы:

преподаватель отдельной дисциплины (русский язык и литература)  
первой квалификационной категории

  
Левковская Л.И.,

Оренбург 2016 г.

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Риторика и основа ораторского искусства» составлена на основе следующих *нормативных документов*:

- Конвенции ООН о правах ребёнка;
- Конституции РФ;
- Федерального закона от 12 декабря 2014г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», санитарно-эпидемиологических правил и нормативов «Санитарно-эпидемиологические требования» к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях. СанПин 2.4.2.2821-10», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г., зарегистрированные в Минюсте РФ 03.03.2011 № 19993;
- Указа Президента России «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 г.;
- «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (утв. приказом Минобрнауки России от 30 августа 2013г. N 1015);
- Федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (пр. Минобрнауки России от 4 октября 2010г. № 986);
- Федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (пр. Минобрнауки России от 28 декабря 2010г. № 2106);
- основной образовательной программы основного общего образования Оренбургского ПКУ;

Программа рассмотрена на заседании предметно-методической кафедры преподавателей русского языка и литературы Оренбургского ПКУ (протокол от 20 августа 2015 г.).

Риторика - это **практикоориентированный** предмет выполняет важный социальный заказ – учит успешному общению, то есть взаимодействию людей в самых различных сферах деятельности. Современная школьная риторика учитывает достижения лингвистической науки (в частности, лингвистики текста), психологии восприятия и порождения речи, теории общения и других смежных наук. Вместе с тем

современная школьная риторика – самостоятельный учебный предмет. У этого предмета свои задачи – **обучение умелой, искусной, а точнее – эффективной речи**. Поэтому в центре риторики – обучение эффективному общению, общающийся человек.

*Главной целью школьного образования* является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями.

Это определило *цели обучения по предмету «Риторика и основа ораторского искусства»:*

обучение эффективному общению;

развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

освоение знаний о воздействующей речи, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета;

обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

В содержании планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют *задачи обучения:*

учить эффективной речи: как следует готовиться к выступлению, учитывать аудиторию и устанавливать с нею контакт, как реализовывать свой замысел, оценить свою речь

приобретать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;

учиться выражать собственные мысли собственными словами;

успешно общаться; ориентироваться в ситуации, уместно выбирать словесные и несловесные средства для решения определённой коммуникативной задачи.

### ***Обоснование отличительных особенностей рабочей программы по сравнению с авторской программой.***

Рабочая программа детализирует и раскрывает содержание стандарта нового поколения, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития кадет средствами учебного предмета «Риторика и основа ораторского искусства» в соответствии с целями изучения предмета. Вместе с тем в условиях реализации идей ФГОС основного общего образования, в данной программе усилена продуктивно - творческая направленность изучения курса, созданы условия для организации речевых мини - проектов.

Учитывая особенности учреждения закрытого типа и гендерный аспект, в рабочей программе сделан акцент на изучение военно - патриотической риторики, изучение речи воздействующей. Нынешние кадеты - будущие военные. Речевое воспитание будущих военнослужащих является основой дальнейшей успешности кадет. Данная речевая деятельность привлечёт внимание к возможностям социально значимой речи.

### ***Межпредметные связи (интеграция) риторики с остальными предметами учебного плана.***

Содержание программы связано с уроками литературы, русского языка, истории, журналистики. Межпредметные *связи* позволяют соединить знания предметов гуманитарного цикла, что способствуют воспитанию языковой личности.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

В обществе наблюдается активная ориентация на личность, способную к оптимальному взаимодействию с людьми в процессе преобразовательно-творческой деятельности, как наблюдается и обратная связь: стремление учащихся, молодых людей к самореализации в обществе. Стать высокообразованным современным человеком невозможно, не овладев основами риторики – науки об убедительной и оптимальной речи.

Современная риторика – это учение о речевом мастерстве, об «искусстве гармонизирующего диалога», искусстве продуцирования речи во всех жизненных ситуациях. И именно риторическому образованию должно уделяться особенное внимание. Современное общество нуждается в людях, способных самостоятельно мыслить, убеждать, побуждать словом, быть ответственным за свое речевое поведение.

Продуцирование собственной речи – одна из проблем гуманитарного образования. У большинства ребят проблема – неумение создавать собственное высказывание на основе исходного текста. Эта проблема возникает из-за отсутствия системных знаний, умений по риторике. Именно риторика в большей степени способствует развитию коммуникативной, языковой, компетенции, воспитанию конкурентоспособной языковой личности. Риторическое образование не занимает первое место в системе

преподавания гуманитарных предметов в общеобразовательной школе. Но только риторика учит продуцированию речи.

В разработанной рабочей программе можно выделить **два смысловых блока**: «Общение» и «Речевые жанры». Первый блок даёт представление о сути взаимодействия между людьми, которое называется общением, о коммуникативной ситуации, её компонентах; о видах общения, о коммуникативной деятельности, её структуре; о коммуникативных качествах речи – на основе чего у детей формируется привычка и умение ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативную стратегию и коммуникативное намерение, оценивать степень их реализации в общении.

Второй блок - «Речевые жанры» - даёт представление о стилях языка и речи, о тексте как продукте речевой деятельности; о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста.

Курс носит **практический** характер, центральное место в программе занимает **развитие коммуникативных умений**, которые делятся на две группы:

- формирующие умения анализировать и оценивать общение, созданный текст;
- формирующие умения говорить, слушать, писать, читать – умение общаться.

#### **Методы и приемы преподавания**

Курс риторики в школе – сугубо практический. Если мы действительно хотим научить эффективному общению, т.е. такому общению, при котором говорящий достигает своей коммуникативной задачи – убедить, утешить, склонить к какому-нибудь действию и т.д., то на уроках риторики дети должны как можно больше сами говорить и писать. Большая часть времени уделяется практике.

Конечно, на уроках риторики имеют место и такие методы и приемы преподавания, как вступительное и заключительное слово учителя, беседа и т.д. Однако на уроках риторики особое место занимают специфические приемы работы, а именно:

- риторический анализ устных и письменных текстов, речевой ситуации;
- риторические задачи;
- риторические игры.

**Риторический анализ** формирует группу умений анализировать и оценивать общение. Он предполагает обсуждение компонентов речевой ситуации (где, что, кому, зачем и т.д.). Вторая группа более сложных вопросов:

- что сказал говорящий (пишущий);
- что хотел сказать (написать);
- что сказал (написал) ненамеренно.

**Риторические задачи** формируют группу умений общаться – как минимум в пределах, обозначенных в блоке «Речевые жанры». Эти задачи

основываются на определении всех значимых компонентов речевой ситуации:

- кто говорит – пишет (адресант);
- почему (причина, мотив);
- для чего, зачем (задача высказывания);
- что – о чем (содержание высказывания);
- как (в устной или письменной форме, в каком стиле и жанре и т.д.);
- где (место, где происходит общение, расстояние между общающимися, если это важно);
- когда (время, когда происходит общение, – сейчас, в прошлом; время, отведенное для общения, если это важно).

**Риторические игры** содержат соревновательный элемент и предполагают определение победителя: кто (какая команда) веселее, смешнее и т.д. расскажет, быстрее произнесет скороговорку, сочинит и произнесет более задушевное, теплое похвальное слово и т.д. В отличие от словесных речевых игр, риторические игры строятся на материале программы по риторике и служат решению задач этого предмета.

#### **Оснащение и средства наглядности**

Для успешной реализации рабочей программы необходимо особое оснащение урока. Предполагается, что на уроке будут использованы аудио, видео сопровождение, дидактический материал, раздаточный дидактический материал информационно – компьютерная поддержка. Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование видеofilмов и слайдовых презентаций.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся 5 классов**

*В результате изучения курса ученики должны знать:*

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка; нормы речевого этикета;

#### **Обоснование выбора УМК.**

Т.А. Ладыженская, автор школьных программ и учебников по риторике, подчёркивает, что **риторика не вписывается в существующий лингвистический курс русского языка**, не может быть его элементом, так как **риторика отличается своими задачами, содержанием и структурой, а также специфическими методами и приемами преподавания.** Требования к уровню подготовки учеников декларируется необходимостью формирования коммуникативных умений, «готовностью и способностью к речевому взаимодействию» в соответствии со сферой и ситуацией общения.

Эта проблема стала актуальной и для педагогов Оренбургского президентского кадетского училища. Образовательное учреждение предусматривает воспитание будущей успешной личности, способной эффективно действовать (влиять) словом в различных публичных ситуациях разной сложности, и конкурентоспособной языковой личности, стремящейся к саморазвитию, самообразованию, самоопределению в профессиональной области. УМК под редакцией Т.А. Ладыженская полностью соответствует ФГОС основного общего образования и обеспечивает формирование коммуникативной компетенции, развивает у обучающихся универсальные учебные умения.

### **3. МЕСТО КУРСА «РИТОРИКА И ОСНОВА ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный план Оренбургского президентского кадетского училища предусматривает изучение предмета **«Риторика и основа ораторского искусства»** в части, формируемой участниками образовательного процесса, в количестве 35ч. (1 час в неделю)

### **4. РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИТОРИКА И ОСНОВА ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА»**

**Личностными результатами** освоения предмета в 5 классе являются:

- совершенствование собственной речевой деятельности речевой деятельности,

- умение анализировать и оценивать общение в связи с коммуникативной задачей;

**Метапредметные результаты** изучения предмета в 5 классе проявляются в:

- умения формулировать явно (вслух – письменно) свое коммуникативное намерение:

- умения понимать речевую задачу, структурировать материал для речевого высказывания, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.

- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты** состоят в следующем:

- умение ориентироваться в ситуации общения, учитывать адресата;

- умение определять свои коммуникативные успехи – неудачи – промахи

- оценивать соответствие выбранного вида общения речевой ситуации.

## 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

**Введение.** Чему учит риторика. Что такое общение?

**Ваша коммуникативная задача.** Что такое общение? Речевая ситуация. Кто говорит (пишет, слушает, читает)? – Кому? Коммуникативная задача. Что? Как?

Один-немного-много. Монолог. Диалог. Полилог. По количеству общающихся: один – один; один – группа; один – много. Общение словесное – несловесное.

Кому? Коммуникативная задача. Что? Как? Вежливость. В чем она состоит. Вежливо – невежливо – грубо.

**Словесное и несловесное общение.** Жест. Поза. Мимика. Говорящий - слушающий.

**Твой голос.** Подышим. Виды дыхания. Дикция. Скороговорки как способ улучшить свою речь. Голос, каким он может быть.

**Чтение** и его суть. Значение установки. Виды чтения. Выразительное чтение.

**Речь без ошибок.** Чья речь богаче. Нормы литературного языка.

**Говорите - пишите точно. Фактическая точность речи.**

**Редактирование.** Правка текста. Виды правки. (Зачеркни ненужное. Добавь нужное. Заменяй слова и выражения. Измени последовательность).

**Этикетные средства вежливости.** Просьба. Отказ. Несогласие. Оппонирование. Этикетные диалоги. Просить. Клянчить. Умолять. Сходство и различие. Твоё намерение и способ воздействия.

**Учимся слушать.** Слышать, слушать, внимать. Кто и как слушает. Правила для собеседников.

**Учимся читать.** Виды чтения. Понимание основной мысли текста. Ключевые слова. Микротема. Способ озаглавливания.

**Речевые жанры.** Текст. В мире текста. Способы сжатия текста. Тема - микротема. Визитная карточка.

**Вторичные тексты.** Когда вторым быть совсем не обидно. Пересказ. Изложение. Подробное и сжатое.

**Жанр рассказа.** Построение рассказа. Сочиняем рассказ. Рассказываем.

**Спорить или ссориться. Правила ведения спора. Аргументация.**

**Жанр сказки.** Построение сказки. Особенности волшебной сказки. Сочиняем сказку. Сказываем.

**Когда речь изменяет историю.** Слово ратора изменяет ход истории.

Речи политиков, полководцев. Лучшие речи истории.

**Риторические (предтекстовые) действия:** изобретение, расположение, выражение, запоминание, произнесение. Создание текстов.



### Учебно-тематический план (35 ч)

№	Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1-2	Общение. Что значит общаться?	Выразительное чтение,
3	Ваша коммуникативная задача	Анализ речевой ситуации.
4	Виды общения	Общение, решение риторической задачи
5	Словесное и несловесное общение	Публичное выступление
6	Главный секрет Демосфена. Твой голос	
7	Выразительное чтение	Выразительное чтение,
8	Речь без ошибок. Чья речь богаче?	Редактирование. Анализ текстов
9	Говорите – пишите точно	
10-11	Учимся писать – редактировать	Редактирование
12-13	Этикетные правила речевого поведения	Решение риторических задач, сбор речевого материала
14	Слышать – слушать – внимать	Тренировка слуховой памяти, выделение ключевых слов
15	Кто и как слушает. Правила для собеседников	Риторические игры. Создание речевых ситуаций.
16-17	Чтение – вот лучшее учение. Умеем ли мы читать?	Работа с текстом. Выделение микротем. Применение приёмов сжатия текста
18	Текст. В мире текстов	Анализ текста. Трансляция текста
19	Тема – микротема	
20	Текст – единица речи. Содержательная и смысловая сторона текста	
21	Переложение, пересказ, изложение. Вторичный текст.	Пересказ. Трансляция текстов
22	Виды пересказа	
23-24	Жанр рассказа	Анализ текстов. Создание собственного текста
25-27	Правила ведения спора. Аргументация собственного мнения.	Создание базы аргументов
28-29	Волшебный мир сказок.	Трансляция текста
30-32	Когда речь изменяет историю	Слушание, анализ, воспроизведение

<b>33</b>	Риторические действия	Изобретение, расположение, создание текстов.
<b>33- 35</b>	Конкурс на лучшего ритора	
	Итого	<b>35</b>

### Литература для учителя

1. Ладыженская Т.А. Школьная риторика. класс: учебное пособие для общеобразовательной школы. В 2 ч. – М.: Издательство «Баласс», Издательство «Ювента», 2012
2. Методические рекомендации. Школьная риторика. Под редакцией Т.А. Ладыженской. 5 класс. М.: 1998.
3. Аннушкин В. И. Как преподавать риторику. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: 1999.
4. Зеленецкий К.П. Исследования о риторике. Одесса, 1991г
5. Успенский Л. Культура речи. – М.: 1980.

### Дополнительная литература

1. Формановская Н.И. Вы сказали: «Здравствуйте»: Речевой этикет в нашем общении. М.: Аванта +, 1999
2. Витражи мудрости. М.В. Король. Минск «Полымя», 1991
3. Энциклопедия для детей. Языкознание. Русский язык. – М.: Аванта +, 1998.